

La vida es como una llama, como una burbuja.

[Video núm. 5: «La vida es como una llama, como una burbuja»]

Como explicó Nagarjuna en *La guirnalda preciosa*, la vida es como la llama de una vela expuesta al viento, que se puede apagar en cualquier momento. La vida es así, la muerte puede sobrevenir en cualquier instante. Es importante que meditemos en ello. La cita lee como sigue: «La vida es tan efímera y transitoria como una burbuja de agua que estalla con el viento». Ahora tenemos la libertad de poder despertarnos del sueño, puesto que al dormir, lo único que hacemos es inhalar y exhalar, los sentidos no funcionan; es como estar muerto. Así lo expuso hace poco Gueshe Sopa Rimpoché, cuando impartió unas enseñanzas acerca del comentario de Lama Tsong Khapa llamado *Océano de razonamiento* sobre el texto raíz de la sabiduría [*Sabiduría fundamental*] de Nagarjuna. Además, al entrar en el capítulo de la *Sabiduría* del *Bodhisattvacharyavatara*, frente a una audiencia con muchas personas procedentes de Taiwán, aseguró que cuando exhalamos y no volvemos a inhalar, ya nos hemos ido, la vida se ha acabado. Así de sencillo.

Así pues, es maravilloso tener la libertad de despertarse del sueño, de inhalar y exhalar, así de simple. Podemos reflexionar en cómo la pasada noche mucha gente se fue a dormir con un montón de planes no sólo para mañana, sino también para este año y el año próximo; sin embargo, esta mañana sus cuerpos se habían convertido en cadáveres. Y esto no le ha sucedido a una sola persona, sino a muchas. Podemos pensar: «Si yo hubiese muerto la pasada noche, ahora me encontraría en los reinos inferiores, en los infiernos más espantosos; porque aunque he estudiado dharma, aunque he hecho algún retiro y un poco de práctica, nunca me he implicado en una práctica continuada e intensiva. Además, al experimentar muchas situaciones de enfado, he destruido gran parte del mérito que había acumulado y además no he purificado mi karma completamente. Por tanto, si hubiese muerto la pasada noche, ahora estaría en el reino de los infiernos».

Lo que podemos hacer en un segundo con este renacimiento humano precioso

Así que soy increíblemente afortunado de disfrutar de la libertad de poder despertarme y practicar el dharma. Debemos reflexionar en que este cuerpo humano no es únicamente un cuerpo humano precioso, sino que además tiene las dieciocho cualidades, y con él no sólo podemos obtener la felicidad en las vidas futuras, sino que también tenemos la oportunidad de alcanzar el despertar, al crear su causa, la bodichita. Pero antes hay que practicar con la renuncia a esta vida, lo cual nos llevará a la felicidad en las vidas futuras, y después practicar la bodichita. También hay que recordar la visión correcta. En un segundo podemos obtener la felicidad temporal y la felicidad última. Este es el tercer gran significado de esta vida: que uno puede obtener todo esto en un solo segundo.¹

Este renacimiento humano perfecto es más precioso que una joya que concede los deseos

¹ Los tres grandes significados son: (1) alcanzar la felicidad de las vidas futuras, (2) alcanzar la felicidad última de la liberación y de la budeidad, y (3) que uno puede conseguir todo esto en un solo segundo.

Cada segundo de este renacimiento humano perfecto es mucho más precioso que montañas de oro, que montañas de diamantes del tamaño de la tierra, e incluso más precioso que una joya que concede los deseos y con la que podemos conseguir todas nuestras necesidades externas (si la ponemos en un estandarte el quinceavo día del mes y realizamos peticiones). Tiene mucha más valía que todo el resto de fenómenos y cosas materiales externas. El valor de un cielo repleto de joyas que conceden los deseos es nulo comparado con este perfecto renacimiento humano. Sin él, no podremos disfrutar de felicidad en las vidas futuras, ni podremos liberarnos del samsara, y tampoco alcanzaremos el pleno despertar para beneficiar a los seres. Por eso cada segundo de este cuerpo humano perfecto es tan valioso. Intentemos sentir cuán precioso es. *[Fin del video]*